

Fuck the Blaireaux Magazine
vous souhaite **une cool session**

Faites gaffe :
à vos chevilles
à vos rotules
à vos boards
à vos fesses
au prochain numéro



FTBX
skatezine mag



#240

fuck the blaireaux

magazine

Spécial noir
et blanc

(ftbx mag)

octobre 2004

lanzine des skateurs de beauvais
à parution irrégulière (skate oblige!!)



→ EDITO

salut les jeunes et les moins jeunes.

La technologie, ou plutôt devrais-je dire les nouvelles technologies ont généré une accélération des ventes et un dopage du capitalisme triomphant, comme prévu.

Mais, malgré elles, elles ont aussi créé une réflexion sur la façon de s'exprimer. sur les besoins. Rien de tel que le CD pour redécouvrir la puissance du son du vinyle.

Rien de tel que les e-mails pour se remettre à écrire des lettres (en tout cas moi je le fais). La photo numérique est n°1 des ventes ? On redécouvre le pouvoir des photos noir et blanc.

Avec le noir et blanc, on se concentre sur l'essence même de l'image : finies les informations noyées dans une quantité de couleurs et de détails sans importance.

Et puis au prix où sont les photocopies couleur... Ah ? vous venez de télécharger ce numéro de FTBX Mag sur votre ordinateur écran couleur ? bon euh et bin c'est bien. ça met en évidence le paradoxe que j'ai essayé d'évoquer au début de cet édito. Attendez, je me relis. Bon on comprend rien. c'est pas grave.

Ce qui est important, ce qu'on veut dire, ce qu'on veut montrer. Et donc, le message passe différemment selon qu'il est en noir et blanc ou en couleurs. Les chiens par exemple, ils ont paraît-il une vision en noir et blanc, eh bien, d'après ma concierge qui en connaît un rayon sur les chiens, ils comprennent tout ce qu'on leur dit. hein oui le chien chien ? là ! Oui , sage... C'est qui le plus beau chien ? hien ? c'est toi ! mais oui tu le sais ! Voyez, il est content, il comprend ce qu'on dit. Vous voyez ce que je veux dire ? Le message passe !

Du coup les images qui suivent se sont passées de commentaires. Il y a des photos volées à The Skateboard Mag, Big Brother, des dessins de Jim Philips, de Pierre Alechinsky, de BiroWeb, de moi-même et c'est tout et c'est déjà pas mal.

François Béguez /// FTBX MAG n° 240 /// à vous les studios, à vous Beauvais.



> FTBX MAG #240





Design by
Jim Phillips



oliver
buchanan



ave_blabac.jpg



Art by Pierre Alechinsky

Peuse-Bête, 15 décembre 1999

www.critterbox.com

UGLYDOLL

COMING PRETTY SOON!

une entrevue "exclusive"
de prison d'Onsite avec
le chrétien monde-célèbre
Hosoi de skateboarder.

- our toys
- buy wholesale direct
- about critterbox



www.biro-web.com

#240
**fuck the
blaireaux**

Neil Mims

Pivot to Fakle

bisou monkey



bukovar



cerf
noeud



robot
doll



portrait
of dick



mlob

art by myself
www.fbz.fr.st